

নেতাজী শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়



VALUE ADDED COURSE 2024-25

WITHOUT ANY COURSE FEE

বিষয় – নাট্যশিল্প

আয়োজক - বাংলা বিভাগ

তত্ত্বাবধানে – অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কমিটি

Internal Quality Assurance Cell(IQAC)

○ Objective of the Course

- ❖ আমাদের সমাজে মানব উন্নয়নের একটি ক্ষেত্র যা প্রায়শই উপেক্ষিত হয়, তা হলো একজন ব্যক্তির সৃজনশীলতা, আত্মবিশ্বাস এবং সামাজিক দক্ষতার বিকাশ। কলেজে নাট্যকলা শেখা তরুণদের জন্য অগণিত ইতিবাচক মনের বিস্তারের অবারিত সুযোগ প্রদানের চেষ্টা এই বিষয়ের প্রাথমিক উদ্দেশ্য।
- ❖ যখন একজন শিক্ষার্থীকে সৃজনশীল হওয়ার সুযোগ দেওয়া হয় এবং তাদের কল্পনাকে সমর্থন করা হয়, তখন এটি তাদের আত্মবিশ্বাস ও আত্মসম্মান বাড়াতে সাহায্য করে। নাটক শেখার মাধ্যমে অর্জিত এই আত্মবিশ্বাস কর্মজীবনে এবং বাস্তব জীবনে অত্যন্ত কার্যকর হবে!
- ❖ দলবদ্ধ কাজ নিঃসন্দেহে নাটকের একটি অপরিহার্য উপাদান – এটি ছাড়া কোনো নাটকের অভিনয় বা পরিবেশনা সম্ভব নয়। এই কোর্সটি আমাদের শিক্ষার্থীদের মধ্যে দলবদ্ধ কাজের মনোভাব গড়ে তোলা ও বিকাশের জন্য একটি শক্তিশালী মাধ্যম।
- ❖ থিয়েটারের প্রশিক্ষণের মাধ্যমে বিনোদন জগত এবং সামাজিক মাধ্যমের দ্বারা পেশাগত সুযোগের সম্ভাবনা
- ❖ স্ক্রিপ্ট লেখার মধ্য দিয়ে পেশাগত সুযোগ
- ❖ মানবিক বিকাশের সাথে দৈহিক বিকাশ

○ Structure of the Course

Duration – 40 hours

No Course Fee

Mode – Offline

Eligibility criteria for this course – **student of 3rd Semester**

Starting date – 17/12/2024

Ending date -16/01/2025



SYLLABUS

UNIT I : নাট্যশিল্পের প্রাথমিক ধারণা (১০ঘন্টা, THEORY)

ক) ভারতবর্ষের নাট্য চর্চার ইতিহাস

খ) পাশ্চাত্যের নাট্য চর্চার ইতিহাস

UNIT II: বাংলা নাট্য চর্চার প্রেক্ষিত(১০ঘন্টা, THEORY)

ক) বাংলা লোক নাট্য ধারা

খ) পাশ্চাত্য প্রভাবিত ঊনবিংশ শতকের নাট্য চর্চার ধারা

UNIT III : নাটক অনুশীলন(২০ঘন্টা, PRACTICAL)

ক) বাচিক শিল্প

খ) অভিনয়, দেহের ভাষা, মুকাভিনয়

গ) বিষয়ভিত্তিক উপস্থাপনা (IMPROVISATION)

Course outcome

- ❖ ১. নাটকের ইতিহাস জানার মাধ্যমে একজন ছাত্র ভারতবর্ষ তথা বিশ্বের নাটকের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।
- ❖ থিওরি থেকে নাটকের ইতিহাস এবং উৎপত্তি সম্পর্কে ধারণা
- ❖ ২. অভিনয় এবং নাটকের দক্ষতা শেখা শিক্ষার্থীদের তাদের বাচনভঙ্গি, যোগাযোগ এবং উপস্থাপনা দক্ষতা বিকাশে সাহায্য করতে পারে, যা যেকোনো ব্যক্তির জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ দক্ষতা। এই কোর্সের ব্যবহারিক ক্লাসগুলোতে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করেছে - এটি তাদের শব্দভাণ্ডার, কথুস্বর নিয়ন্ত্রণ, স্পষ্ট উচ্চারণ এবং অভিব্যক্তি বিকাশের সুযোগ করে দেয়। নাটক শিক্ষার্থীদের আরও ভালো যোগাযোগকারী এবং গল্পকথক হিসেবে গড়ে তুলতে পারে।
- ❖ ৩. ব্যবহারিক ক্লাসে শিক্ষার্থীরা একটি নাটকের বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করার প্রশিক্ষণ পায়। চরিত্র ভূমিকা এবং নাটকের অন্তর্নিহিত অর্থ সম্পর্কে ভালো ধারণা শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন পরিস্থিতি, প্রেক্ষাপট এবং এমনকি সংস্কৃতির সাথে আরও ভালোভাবে সংযোগ স্থাপন করতে সাহায্য করবে। এর ফলে, শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহানুভূতি বিকাশে উৎসাহিত করা হয় - যা হলো কোনো বিচার ছাড়াই অন্য ব্যক্তির দৃষ্টিকোণ থেকে পৃথিবীকে দেখার ক্ষমতা। এটি পরোক্ষভাবে কল্পনাশক্তির ব্যবহারের মাধ্যমে আমাদের শিক্ষার্থীদের মানসিক বুদ্ধিমত্তা গড়ে তুলবে।
- ❖ ৪. এই কোর্সটি শিক্ষার্থীদের মন, শরীর এবং কণ্ঠকে কেন্দ্রীভূত করার ক্ষমতাকে বিকশিত করে। আমাদের কোর্সের অনেক নাট্য কার্যকলাপই মনোযোগ বিকাশের উপযোগী রূপে তৈরি করা হয়েছে। সংলাপ বা অঙ্গভঙ্গির মহড়া দেওয়া এবং পরিবেশন করার মাধ্যমে মনোযোগ এবং স্মৃতিশক্তির উন্নতি হবে।
- ❖ ৫. দলবদ্ধ কাজ নিঃসন্দেহে নাটকের একটি অপরিহার্য উপাদান - এটি ছাড়া কোনো নাটকের অভিনয় বা পরিবেশনা সম্ভব নয়। এই কোর্সটি আমাদের শিক্ষার্থীদের মধ্যে দলবদ্ধ কাজের মনোভাব গড়ে তোলা ও বিকশিত করার জন্য একটি শক্তিশালী মাধ্যম।
- ❖ ৬. এই কোর্সটি শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন নাট্য গ্রুপে যোগদান, নিজের অভিনয় ক্ষমতা দিয়ে বর্তমান সামাজিক মাধ্যমের দ্বারা জীবিকা অর্জনের পথ নির্মাণ করবে।



DETAILS OF THE FACULTY

- **DR. BIDISHA MAHATO** (Head Of The Bengali Department)
Asst. Professor , BENGALI DEPARTMENT
- **SMT. BASUDHA BISWAS**
Associate Professor , BENGALI DEPARTMENT
- **DR. ANTARA CHOWDHURY**
Asst. Professor , BENGALI DEPARTMENT
- **DR. HENA BISWAS**
Asst. Professor , BENGALI DEPARTMENT
- **SMT. KRISHNA MITRA**
State Aided College Teacher (II), BENGALI DEPARTMENT
- *** INVITED SPEAKERS –TO BE ANNOUNCED**



Value added Course 2024-25

Dramaturgy

(নাট্যশিল্প)

In collaboration with the Internal Quality Assurance Cell, the Bengali department offered an add-on course on Literature and the Performing Arts. Students of 3rd Semesters enrolled in this course, which was 40 hours long and conducted from 17.12.2024 to 16.01.2025. They completed it without any course fee—the faculty members of the Bengali Department, Dr. Bidisha Mahato (HOD) and Smt. Basudha Biswas, Dr. Antara Chowdhury, Dr. Hena Biswas and Smt. Krishna Mitra gave valuable lectures in theory class. As a resource, Ms. Sangita Chakraborty, a member of Ashoknagar 'Natyamukh Natyadal', trained the participants in practical class. The students of this course performed a play ('পরের উপকার করিয়ে না') written by Manaj Mitra, the famous Bengali play-writer at occasion of 'Ashoknagar Utsab'.

❏ Objective of the Course

- One area of human development that is often overlooked in our society is the development of an individual's creativity, self-confidence, and social skills. The primary objective of this subject is to provide young people with countless opportunities for positive mental growth through learning drama in college.
- When a student is given the opportunity to be creative and their imagination is supported, it helps to boost their self-confidence and self-esteem. This confidence gained through learning drama will be extremely effective in their careers and in real life!
- Teamwork is undoubtedly an essential element of drama – no play can be acted or performed without it. This course is a powerful medium for building and developing a sense of teamwork among our students.
- Potential professional opportunities in the entertainment industry and social media through theater training
- Professional opportunities through scriptwriting
- Physical development along with human development

Course outcome

- a) By studying the history of drama, a student can gain an understanding of the trends and developments in theatre in India and around the world.
- b) Learning to act and drama skills can help students develop their speech, communication and presentation skills, which are vital skills for anyone. In this course, the practical classes students acted on different personas – this gives them the environment to develop their vocabulary, vocal projection, articulation and expression. Drama can develop student into becoming better communicators, and storytellers.
- c) In practical classes students trained to act different characters of a play. A good understand of characters, roles and subtext of plays will allow students to relate better to different situations, context and even cultures. As a result, students are encouraged to develop empathy – the ability to view the world from another persons' perspective without judgment. This in turn will build our students' emotional intelligence through the use of imagination.
- d) This course develops student's ability to be able to focus the mind, the body, and the voice. Many of our drama activities during our course is designed to develop concentration. Even rehearsing and performing lines or movements will require concentration and improve memory, which requires plenty of exercise, just like a muscle.
- e) Teamwork is undoubtedly an essential element of drama - without it, no theatre plays and performances can be performed. This course is a strong platform to foster and develop teamwork in our students.
- f) This course will enable students to join various theater groups and build a career using their acting skills through current social media platforms.



Ashoknagar, West Bengal, India
Rjvm+v8c, Ashoknagar, Ashoknagar Kalyangarh, West Bengal 743223, India
Lat 22.845107° Long 88.633348°
16/01/25 03:52 PM GMT +05:30



Ashoknagar, West Bengal, India
Rjvm+v8c, Ashoknagar, Ashoknagar Kalyangarh, West Bengal 743223, India
Lat 22.84508° Long 88.633342°
16/01/25 03:51 PM GMT +05:30



Ashoknagar, West Bengal, India
Rjvm+v8c, Ashoknagar, Ashoknagar Kalyangarh, West Bengal 743223, India
Lat 22.845135° Long 88.633205°
16/01/25 03:46 PM GMT +05:30
Note - Captured by GPS Map Camera
10.22 km/h 5.05 m 28.0 μT 122° SE



Ashoknagar, West Bengal, India
Rjvm+v8c, Ashoknagar, Ashoknagar Kalyangarh, West Bengal 743223, India
Lat 22.845184° Long 88.633328°
16/01/25 03:55 PM GMT +05:30



Ashoknagar, West Bengal, India
Rjvm+v8c, Ashoknagar, Ashoknagar Kalyangarh, West Bengal 743223, India
Lat 22.845147° Long 88.633265°
16/01/25 04:13 PM GMT +05:30
Note : Captured by GPS Map Camera
9.76 km/h 4.86 m 34.0 μT 110° E